

2020年

8月23日(日)

兵庫研修会

締切日(申込・受講料振込)
2020年8月4日(火)

◆開催場所：(株)フェリシモ(21階)《JR・阪神・阪急・ポートライナー「三ノ宮駅」下車徒歩約8分》
(〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地 TEL：078-325-5555(代表))

オイルパステルプログラム研修会 ②④

オイルパステルを主体としたアートプログラムです。制作工程と画材がシンプルなこと、落ち着いた表現に集中できるような内容です。現場で実施した時の様子などを交えつつ、どのように伝えていくのかも一緒に考えながら試作していきましょう。

10:00-12:00

《研修プログラム》 「ストライプ コンポジション」

赤色の画面に描いたストライプ(縞模様)をはさみで分割して、さらにストライプを黒色の画面にカラーシュで再構成することで、新たな反復する線のリズムのデザインを楽しめます。

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・クロッキー帳・はさみ・スティックのり・鉛筆・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

●完成作品サイズ：A4程度 ※持ち帰り用袋をご持参ください

《受講料》 8,800円(消費税10%)

※すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料：5,500円(消費税10%) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



CAC 研修会 No.19-21 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは、制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.19「ピーマンの量感画」参考作品制作
No.20「アナログ散歩道」ポイント説明
No.21「落花生を描く」ポイント説明

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・割り箸ペン・鉛筆・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,500円(消費税10%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

No.19「ピーマンの量感画」



No.20「アナログ散歩道」



No.21「落花生を描く」