

JCAA NEWS

臨床美術

JAPAN CLINICAL ART ASSOCIATION

Vol.
68
2025
SPRING

「臨床美術」 ご紹介動画のお知らせ

このたび、臨床美術を多面的にご紹介する動画を制作しました。

短い映像のなかに、有識者インタビューや実際に体験した方の声などを盛り込み、充実した内容になっています。メインナビゲーターの安藤優子氏の知的な語り口も魅力です。

これから臨床美術に取り組む方、導入を迷っていらっしゃる方などにご理解頂くためのツールの一つとして、ぜひご活用ください。

4月19日(土) 10時~11時にはオンラインで動画完成イベントも開催します。詳細はメールマガジンおよび日本臨床美術協会のホームページをご覧ください。



会員のみなさまに
特にお知らせしたい情報を
ピックアップしてお届けします。

Topics

新作アートプログラムの ご紹介

この春、BESTシリーズに新たに加わった
おすすめのアートプログラムをご紹介します。

**BESTシリーズ
最新アートプログラム
【E-76】「チューリップのネガポジ画」**

完成作品サイズ：平面 10.5×29.7cm

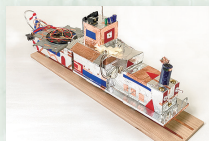
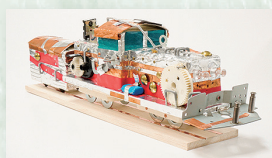
ネガポジの手法でチューリップの特徴的な形体を捉え、さらに垂らしこみ技法で自然のにじみの広がりを感じながら、混色や重色でチューリップを描くことを楽しめます。



交流会のお知らせ

日本臨床美術協会では様々な交流会(参加無料)を開催しています。

2025年度も、会員同士で情報交換したい! 悩みや喜びを共有したい! 皆さまにお知らせしたい! など、会員の皆さまから発表をしていただき、会員同士で情報交換をしていただく交流会を開催します。詳細については決まり次第、ホームページやメールマガジンでご案内いたします。



**BESTシリーズ
最新アートプログラム
【F-17】「パワフル機関車」**

完成作品サイズ：立体 15×15×60cm程度

様々なパーツを組み合わせ、デコレティブな魅力的な機関車を作ります。親子で一緒に共同制作を楽しむアートプログラムですが、大人の方でも没頭して楽しめる内容です。

臨床美術学会 第15回大会2024 報告

【大会テーマ】新たな社会を共創する臨床美術

2024年11月16日(土)、17日(日)に、臨床美術学会第15回大会が開催され、158名が参加しました。今大会は、TOPPANホールディングス(株) 神田和泉町ビルを会場に、対面とオンライン同時開催という初の試みとなりました。



< 基調講演 >

【テーマ】旅するムサビと美術教育
【講師】三澤 一実 氏
(武蔵野美術大学 教授)

武蔵野美術大学教授の三澤一実先生より「旅するムサビ」の活動を中心にご講演いただきました。中学美術教師の「生徒に本物を見せたいのです」という言葉から始まり、学生の作品を使って生徒と作品を鑑賞する取り組みを27都道府県海外2カ国で行い、黒板ジャック、旅ムサステイなど活動の幅を広げてきた経緯とAIとの共存時代に美術教育の振興の必要性和美術を通して何をしなくてはならないか、また何をすべきかの課題提供もされました。

*ムサビとは武蔵野美術大学の俗称です。

< 大会シンポジウム >

【テーマ】新たな社会を共創する臨床美術のコアバリュー

【座長】保坂 遊 氏(東京家政大学 教授／臨床美術学会副会長・日本臨床美術協会 副理事長)

【シンポジスト】渡邊 嘉行 氏(認定非営利活動法人キッズアートプロジェクト 理事長)
濱野 良太 氏(株式会社博報堂／臨床美術学会・日本臨床美術協会 理事)
平本 かおり 氏(臨床美術士／板橋区立中根橋小学校 図工専科)

シンポジウムでは、「新たな社会を共創する臨床美術のコアバリュー」と題し、小児医療、美術教育、地域共創のそれぞれの専門家や実践者がプレゼンテーションを行い、その後ディスカッションや質疑応答が行われました。

渡邊氏からは、キッズアートプロジェクトを通じ、病院で過ごす不安な気持ちを取り除き、子どもたち自身から笑顔が生まれるような具体的な活動の報告がありました。

濱野氏からは、ビジネスの観点から幼少期の美術体験が現在の「新しい仕組みや価値を生み出す仕事」に影響を与えていること、臨床美術はこれからの社会にとって必要不可欠なものであり、皆さんと共に広げたい旨の提案がありました。

平本氏からは、小学校での環境問題を考えるプログラムとして「海が汚れると何が起きるのか」の学び、「ビーチコーミング」による海での体験、「プラスチックゴミで作る海の生き物」の制作を通して体験的に学んだ子どもたちの様子などが述べられました。

< 自主シンポジウム >

学会員自らが自主的に、臨床美術に関わるテーマなどを設定する自主シンポジウムを行いました。

今回は、秋山一郎氏の司会のもと、「臨床美術士にとっての制作導入～多様な参加者に向けて～」というテーマで、TOPPAN 芸造研の4人の講師が現場での事例を発表・実演しました。参加者も一緒に歌を歌ったり見得を切ったりするなどして会場が一体感に包まれ、臨床美術の現場での多様性や深め方の参考になるシンポジウムとなりました。

< 研究発表 >

ポスターセッション形式での開催が5年ぶりとなった研究発表では、11組の発表がありました。全国各地の臨床美術士がそれぞれの研究内容をポスターにし、その前でプレゼンテーションを行いました。各発表者と参加者の間で活発な質疑応答がされ、終了時間になっても終わらないほど熱気に溢れていました。

研究内容・テーマ一覧

- 旅するArtを通して見えた参加者の変化について
廣野 里佳 氏(医療法人祐基会帯山中央病院)
- 被災地支援としての臨床美術の役割
～石川県・能登町での活動報告～
フルイ ミエコ 氏(一般社団法人 ART Along)
- 臨床美術新効果指標β版の実践検証
保坂 遊 氏(東京家政大学)
- 意欲低下を伴う高齢者に対する臨床美術の効果
～自律神経反応による生理学的効果の検証～
江口 奈央 氏
- フィンランドにおけるEncounter Art 実践研究
～ソーシャルインクルージョンの事例研究を中心に～
大城 泰造 氏(東北福祉大学総合マネジメント学部 産業福祉マネジメント学科)
- 日本語版「the Greater Cincinnati Chapter Well-Being Observation Tool」を活用した認知症高齢者へのアクティビティケアの質改善
川久保 悦子 氏(城西国際大学看護学部)
- 臨床美術を小学校に！
川口市立小学校サマースクールでの臨床美術実施
島根 千尋 氏(臨床美術士・スタジオ*千ひろば 臨床美術研究所)
- 療育施設における臨床美術の実践
金子 宗子 氏(臨床美術彩球・児童発達支援施設 ぶらいと所属臨床美術士)
- アートプログラム研究
～「赤の中の赤」についての考察～
須藤 光和 氏(TOPPAN芸造研株式会社)
- 介護予防の新時代と臨床美術
土門 環 氏(臨床美術「ほっかいどう」&特定非営利活動法人アート・ウイズ・ライト臨床美術)
- 「アートの意義を考える～競争ではなく共生そして共創～」
河合 規仁 氏(臨床美術士1級・東北福祉大学 教授・独立美術協会会員)

臨床美術学会大会には、どなたでもご参加いただけます。今年度は、臨床美術学会第16回大会を2025年11月22日(日)、23日(月・祝)に開催する予定です。基調講演、研究発表、シンポジウムを通じて様々な情報を得ることができます。皆さまのご参加をお待ちしております。

協会からのお知らせ

2025年度 オンライン定期総会のお知らせ

2025年度オンライン定期総会を開催いたします。

●日時

2025年5月25日（日）16:00～17:30

●議案

- (1) 2024年度事業報告と決算について
- (2) 2025年度事業計画と予算について
- (3) その他

★出欠のご連絡をお願いします

5月9日（金）までに出席をお知らせください。その際は上記のQRコードからのご回答が便利です。同封のハガキでご回答いただく場合には、個人情報保護のため同封の保護シールを貼ってご返送ください。
また、欠席の場合は、委任状の提出をお願いいたします。委任状を提出すると、出席者と同様に資格更新制度の単位取得対象となり、取得単位数は5単位となります。



【最新版】臨床美術士資格更新制要項について

JCAA News 67号でご案内いたしました、更新単位の対象となる項目の追加と記録方法の見直しに伴い、関連書類の最新版をホームページに掲載いたしました。こちらのQRコードよりご確認ください。



公式LINE お友だち募集

日本臨床美術協会とTOPPAN 芸造研の共同で公式LINEを開設しています。会員の皆様へのお知らせやボランティア募集、研修会など最新情報をお届けいたします。また、LINE会員様限定のお得な情報やクーポンも随時配信します。まだお友だち登録がお済みではない方は、ぜひこの機会にお友だち登録をお願いいたします。



お友だち
登録

臨床美術士コミュニティサロン ARTCAL

ARTCALは、臨床美術が好きな仲間たちが集い、学び合い、楽しむ場です。資格取得後も皆さまとのつながりを大切に、TOPPAN 芸造研講師の活動紹介やアートプログラム情報など、現場に役立つお役立ち情報も発信しています。ぜひご参加ください。



←オンラインサロン
入会ページはこちら

2025年度からの 商標使用許諾申請について

2025年度より日本臨床美術協会が皆様に代わって全員の申請を行い、商標使用許諾を受けることになりました。年会費を納入済みで、資格更新手続きがお済みの方には、会員証とあわせて商標使用許諾通知書を同封しておりますので、個別申請は不要となります。

企業の宣伝広告活動、又は、販売・頒布する物品・グッズに、本件商標を使用することを希望する場合、個別にTOPPAN 芸造研株式会社に相談の上、事前の許諾を受けてください。

利便性向上に向けて

会員の皆様の利便性向上のため、2026年度運用開始に向けて下記の準備を進めております。

- 会員証のデジタル化
 - マイページ導入（ご自身の年会費納入や資格更新等の状況がご確認頂けます）
 - 年会費支払い方法の変更
- 準備が整い次第、改めてご案内させていただきます。

指定校からのお知らせ

東北福祉大学 地域創生推進センター
地域創生推進室 仙台元気塾

【申込窓口】

東北福祉大学 地域創生推進センター
地域創生推進室 仙台元気塾 Tel: 022-742-2886

●臨床美術士資格取得講座

講座名		日程	申込締切日
5級	2025年5月期	2025年5月18日（日）、6月1日（日）、6月15日（日）、6月29日（日）、7月13日（日）	4月25日（金）
4級	2025年5月期	2025年5月25日（日）、6月8日（日）、6月22日（日）、7月6日（日）、7月20日（日）、8月3日（日）、8月10日（日）	4月25日（金）

フェリシモクラスからのお知らせ

株式会社フェリシモ本社

【申込窓口】フェリシモRin-b! (リンビー)

E-Mail: rin-b@felissimo.co.jp

●臨床美術士資格取得講座

	講座名	日程	申込締切日
5級	2025年6月期	2025年6月8日(日)、6月15日(日)、6月21日(土)、6月29日(日)、7月6日(日)	5月11日(日)
4級	2025年8月期	2025年8月23日(土)、8月24日(日)、8月30日(土)、8月31日(日)、9月13日(土)、9月20日(土)、9月21日(日)	7月21日(月・祝)

TOPPAN 芸造研からのお知らせ

●臨床美術士資格取得講座

	講座名	期間	会場	申込締切日
通学	2025年4月期 水曜日クラス or 土曜日クラス	全6日間(前半3日間・後半3日間)	会場: 東京	3月26日(水)
	2025年5月期 京都 5DAYS 特別クラス	全5日間	会場: 京都	5月15日(木)
	2025年短期集中 夏季特別クラス	全5日間	会場: 東京	7月17日(木)
	2025年9月期 木曜日クラス or 土曜日クラス	全6日間(前半3日間・後半3日間)	会場: 東京	9月11日(木)
	2026年1月期 水曜日クラス or 土曜日クラス	全6日間(前半3日間・後半3日間)	会場: 東京	12月24日(水)
	2025年5月期 水曜日クラス or 土曜日クラス	全9日間(前半4日間・後半5日間)	会場: 東京	4月30日(水)
	2025年5月期 鳥取 7DAYS 特別クラス	全7日間	会場: 鳥取	5月15日(木)
	2025年短期集中 夏季特別クラス	全7日間	会場: 東京	7月10日(木)
	2025年12月期 木曜日クラス or 土曜日クラス	全9日間(前半4日間・後半5日間)	会場: 東京	11月27日(木)
	2025年4月期 4月12日(土)・13日(日) スクーリング(オンライン)	2日間+5ヵ月	Zoom 開催	3月11日(火)
通信	2025年6月期 6月21日(土) スクーリング(東京)	1日間+5ヵ月	会場: 東京	5月27日(火)
	2025年7月期 7月5日(土) スクーリング(京都)	1日間+5ヵ月	会場: 京都	6月10日(火)
	2025年10月期 10月4日(土) スクーリング(京都)	1日間+5ヵ月	会場: 京都	9月9日(火)
	2025年12月期 12月20日(土)・21日(日) スクーリング(オンライン)	2日間+5ヵ月	Zoom 開催	11月18日(火)
	2026年1月期 1月24日(土) スクーリング(東京)	1日間+5ヵ月	会場: 東京	12月23日(火)
	2025年9月期 9月27日(土)・28日(日) スクーリング(東京)	2日間+6ヵ月	会場: 東京	9月2日(火)
	2026年2月期 2月28日(土)・3月1日(日) スクーリング(京都)	2日間+6ヵ月	会場: 京都	2月3日(火)
	2025年4月期 イブニングクラス(水曜日夜クラス)	全16日間	Zoom 開催	4月9日(水)
	2024年6月期 土曜日クラス	全6日間(前半3日間・後半3日間)	Zoom 開催	5月15日(木)
	2025年12月期 日曜日クラス	全6日間(前半3日間・後半3日間)	Zoom 開催	11月13日(木)
オンライン	2025年4月期 日曜日クラス	全9日間(前半4日間・後半5日間)	Zoom 開催	3月27日(木)
	2025年9月期 土曜日クラス	全9日間(前半4日間・後半5日間)	Zoom 開催	8月21日(木)
	2025年10月期 イブニングクラス(水曜日夜クラス)	全19日間	Zoom 開催	9月24日(水)

※京都の会場は、すべて専門学校 YIC 京都工科自動車大学校です。

※鳥取の会場は、米子コンベンションセンター国際ファミリープラザです。

※東京校では上記講座の他、感性アートゼミ(オンデマンド)ほか各種講座、研修会も開講しています。

詳しくは TOPPAN 芸造研のホームページでご確認いただくか、担当までお問合せください。

【申込窓口】TOPPAN 芸造研

●通学講座・オンライン講座 TEL: 03-5282-0210 E-mail: school@zoukei.co.jp

●通信教育 TEL: 03-5282-0210 E-mail: tsushin@zoukei.co.jp

※予定されている講座につきましては、中止または変更になる場合があります。予めご了承ください。