

2025年度 活動報告

とやま臨床美術の会

2025年度の主な活動 (日時、内容等をわかりやすく記載)

定期総会・交流会

日時 2025年4月27日(日) 13:30~16:00
参加：総会37名・交流会32名(総会員数70名)

第13回とやま臨床美術展2025

日時：2025年10月21日(火)~10月26日(日)
平日：13:00~17:00 土・日10:00~17:00(最終日16:00まで)
会場：高周波文化ホール(新湊中央文化会館)
出品数：742点 20ブース(現場26ヶ所)
来場者：465名/ワークショップ参加160名
スタッフ：のべ87名(搬入搬出及び会期中待機、ワークショップ)

第1回試作会 クラゲ水族館アートプログラム(北澤晃)

日時：5月25日(日) 13:30~16:00 富山福祉短期大学 造形室
参加：対面16名 オンライン1名 ファシリテーター角/松田

第2回試作会 月の光BEST L-16

日時：8月27日(水)19:00~ 富山福祉短期大学 造形室
参加：10名 ファシリテーター南本/村上

第3回試作会 花文字アートBEST E-66

日時：11月30日(日) 13:30~16:00 富山福祉短期大学造形室
参加：13名 ファシリテーター内山/渡邊



課題 – 2025年度の活動を通して見えてきた今後の課題

会員数はここ数年60名を超えています。

各活動がコロナ禍を経て対面開催となり、総会には半数の方が参加されました。今年度も同様に参加申し込みがあります。

美術展においては、ブース出展しない会員も搬入搬出に協力し、会期中の待機スタッフとして、また、ワークショップスタッフとしても積極的な参加が見られました。

試作会は年3回実施していますが、平日夜の回は特に参加人数が少ないため、この点で対策を講じていく必要があると考えます。

展望・目標－2026年度の計画

私たちの会は、会員の自主活動を主軸とし、会員同士の学び合い、情報交換、相互協力等を通じた交流を活動の目的としています。よって、各活動の充実が大切です。

今年度は特に、試作会における学びを深めることを会の目標としたいと考えています。試作会は年2回になりますが、より参加しやすい土日の日中に時間設定をします。また、美術展全体会でのワークショップ・レクチャーも試作会の1つと位置付けます。

まずはセッションを体験する。その後、疑問・問題や感想・提案などを自由にディスカッションできる学び合いの時間を充実したものにしていきます。

定期総会・交流会

日時 2026年4月27日（日）13:30～16:00

第14回とやま臨床美術展2026

日時：2026年10月27日（火）～11月1日（日）

平日：13:00～17:00 土・日10:00～17:00（最終日16:00まで）

会場：高周波文化ホール（新湊中央文化会館）

※美術展全体会 8月1日（土）13:30～

第1回試作会 ブロッコリーを描く・メタリックオブジェ

日時：6月6日（土）13:30～16:30 富山福祉短期大学 造形室

第2回試作会 線と色のめぐりあい

日時：12月5日（土）13:30～16:30 富山福祉短期大学 造形室